

جائزة الاتحاد العام للآثاريين العرب للتفوق العلمي لشباب الآثاريين

شروط منح الجائزة

تمنح جائزة التفوق العلمي لشباب الآثاريين الذين قدموا أو شاركوا بشكل فاعل ومتميز في أعمال جاده ومبتكره في مجال علوم الآثار والترميم والمتاحف وأظهرت باكورة بحوثهم واعمالهم العمليه والعلميه تفرداً وتميزاً عن أقرانهم من شباب الآثاريين ،وتخص هذه الجائزه كل شباب الآثاريين سواء من الأكاديميين الآثاريين أو من الباحثين في مجال علوم الآثار والمتاحف والترميم العاملين في هيئات ودوائر الآثار في مصر والوطن العربي وللجائزه قيمه ماليه قدرها ألف جنيه مصري مقدمه من مركز إحياء التراث والعماره الاسلاميه أ.د صالح لمعي مصطفى.



د/عبد الناصر محمد حسن

" مصر "

استاذ الفنون والآثار الاسلاميه
المساعد كلية الاداب جامعه سوهاج
الشهادات العلميه الحاصل عليها:

-ليسانس اداب قسم الآثار شعبه الآثار
الاسلاميه كلية الاداب بسوهاج جامعه
اسيوط دور مايو 1987 بتقدير عام
جيد جدا

-ماجستير في الآثار الاسلاميه قسم
الآثار الاسلاميه كلية الاداب بسوهاج
جنوب الوادي 1996م بتقدير ممتاز
-دكتوراه في الآثار الاسلاميه قسم
الآثار الاسلاميه كلية الاداب بسوهاج
جامعه جنوب الوادي 1999م بتقدير
مرتبه الشرف الاولى

الوظائف:

*معيد بكلية الاداب بسوهاج قسم
الآثار الاسلاميه 1991
*مدرس مساعد بكلية الاداب بسوهاج
قسم الآثار الاسلاميه 1996
*مدرس بكلية الاداب بسوهاج قسم
الآثار الاسلاميه 2000م
*استاذ مساعد بكلية الاداب بسوهاج
قسم الآثار الاسلاميه 2005
الانشطه العلميه والاجتماعيه:

*المساهمه في اعداد وتحكيم اباحث
الكتاب التذكارى للآثارى الاستاذ عبد
الرحمن عبد التواب ،دراسات
وبحوث في الآثار والحضاره
الاسلاميه اربعة اجزاء ،مجله كلية
الاداب بسوهاج،دار الوفاء لندنيا
الطباعه والنشر الاسكندريه،2008م
*المساهمه في اعداد معجم
المصطلحات الاثاريه تحت اشراف

المجلس الاعلى للثقافه ،تحت النشر
*مستشار الآثار الاسلاميه والقطبيه
للبعثه المصريه الالمانيه المشتركه
(جامعه سوهاج ،وجامعه ماينز
الالمانيه) العامله في جبل اسيوط
الغربي خلال موسم العمل 2007م
*عضو بالبعثه المصريه الالمانيه
المشتركة (جامعه سوهاج ،وجامعه
ماينز الالمانيه) العامله في جبل
اسيوط الغربى خلال موسم العمل
2008م

*عضو الاتحاد العام للآثاريين العرب
*عضو رابطه الاثاريين بسوهاج

الانتدابات:

*انتدب للتدريس بشعبه الآثار
الاسلاميه بقسم الآثارجامعه عين
شمس خلال الاعوام الجامعيه
2003-2006م
*انتدب للتدريس بشعبه الآثار بقسم
الآثار جامعه اسيوط في العام
الجامعى 2005-2006م
الإشراف العلمى:

*رساله ماجستير بعنوان التحف
الاسلاميه والمسيحيه المتبقية بدير
سانت كاترين خلال الفتره من العصر
الفاطمى الى نهايه العصر العثمانى
1219-358هـ/968-1805م قسم
الآثار والحضاره شعبه الآثار
الاسلاميه كلية الاداب جامعه حلوان
تمت مناقشتها سنه 2005م
*رساله ماجستير بعنوان تصاوير
المراه فى ايران فى العصرين

التيمورى والصفوى من خلال
المخطوطات والفنون التطبيقيه دراسه
اثرية حضاريه مقارنة قسم الآثار
الاسلاميه كلية الآثار جامعه القاهره
تمت مناقشتها فى سنه 200م *رساله
ماجستير بعنوان تصاوير الاساطير
فى المخطوطات العثمانيه دراسه
اثرية فنيه قسم الآثار الاسلاميه كلية
الاداب بسوهاج تمت مناقشتها فى
سنه 2007م

الرسائل التى يشرف عليها:

*رساله دكتوراه بعنوان مدرسه
كشمير فى التصوير الاسلامى قسم
الآثار الاسلاميه اداب سوهاج تاريخ
التسجيل 2005م
*رساله ماجستير بعنوان خشب
الخرط فى العمائر الاسلاميه واثاتها
فى مصر خلال العصرين المملوكى
والعثمانى 648-1220م/1250-
1805م تاريخ التسجيل 2006م

*رساله ماجستير بعنوان الاعلام فى
تصاوير مخطوطات المدرسه
العثمانيه قسم الآثار الاسلاميه اداب
سوهاج تاريخ التسجيل 2006م

*رساله ماجستير بعنوان منحوتات
الكائنات الحيه والخرافيه على العمائر
والفنون السلجوقيه فى ايران
والاناضول 429-708هـ/1037-
1308م قسم الآثار الاسلاميه اداب
سوهاج تاريخ التسجيل 2007م



مقدمات السفن ومؤخراتها المشكله على هيئة رؤوس كائنات حيه وخرافيه فى تصاوير المخطوطات الاسلاميه خلال الفتره من ق6-12 هـ/12-18م، مجله العصور، لندن، المجلد السابع عشر، الجزء الثانى يوليو 2007م

*الدبايس ذات الرؤوس غير التقليديه فى تصاوير المخطوطات الايرانيه خلال الفتره من ق8-12 هـ/14-18م، مع دراسه مقارنه لمثيلاتها فى تصاوير المخطوطات الاسلاميه المعاصره مؤتمر الفيوم السادس كليه الاثار جامعه الفيوم 23-24 ابريل 2007 م

*اثر المنشآت المعماريه فى تشكيل وزخرفه الفنون التطبيقيه الاسلاميه تحت النشر مجله كليه الاثار جامعه القاهره

*الزهره المتفتحه متراكبه الاوراق على ضوء زخارف الفنون التطبيقيه المملوكيه فى مصر والشام، تحت النشر، مجله العصور، لندن

العصور الاسلاميه(2) الاعلام البريه فى ضوء المصادر المكتوبه تحت النشر مكتبه زهراء الشرق القاهره

الابحاث:

*الرمزيه الدينيه فى الزخرفه الاسلاميه (دراسه ميثافيزيكا الفن الاسلامى) مجله كليه الاداب بسوهاج العدد 23 اصدار خاص الجزء الثانى اكتوبر 2000م

*الاسلحه الهجوميه فى العصر الاسلامى (بالتطبيق على زخارف الفنون التطبيقيه والعمائر، مجله كليه الاداب بسوهاج العدد 24، اصدار خاص، الجزء الثانى، اكتوبر، 2001م

*الاسلحه الدفاعيه فى العصر الاسلامى (بالتطبيق على زخارف الفنون التطبيقيه والعمائر، المؤتمر الخامس لجمعيه الاثاريين العرب 2002

*الاعلام فى العصر الاسلامى (انواعها، صفاتها، خصائصها، مع دراسه للاعلام المنفذه على الخزف الاسلامى) مجله العصور، لندن، المجلد الرابع الجزء الاول يناير 2004م

*مناظر الفروسيه على الخزف الاسلامى تحت النشر، الكتاب التذكارى للمرحم الاستاذ الدكتور/ حسن الباشا، كليه الاثار، جامعه القاهره

*المغول فى مصر خلال العصر الفاطمى بين الشواهد التاريخيه والقرائن الاثريه، الكتاب التذكارى للثايرى الاستاذ عبد الرحمن عبد التواب دراسه وبحوث فى الاثار والحضاره الاسلاميه، الكتاب الثانى، مجله كليه الاداب بسوهاج، دار الوفاء لندنيا الطباعه والنشر، الاسكندريه 2008م

*الفنون الزخرفيه الاسلاميه فى مصر منذ الفتح الاسلامى حتى نهايه العصر الفاطمى (دراسه اثريه حضاريه للتاثيرات الفنيه الوافده) جزءان دار الوفاء لندنيا الطباعه والنشر الاسكندريه 2002

*الفنون الزخرفيه الاسلاميه بمصر فى العصر الايوبي دار الوفاء لندنيا الطباعه والنشر الاسكندريه 2002م

*وسائل السفر عند المسلمين تاريخها واثارها دراسه عن اليهودج واشكالاته فى ضوء المصادر المكتوبه والاثريه جزءان مكتبه زهراء الشرق القاهره 2005

*منظر الفروسيه فى ضوء فنون الخزف الاسلاميه مكتبه زهراء الشرق القاهره 2005

*الرمزيه الدينيه فى الزخرفه الاسلاميه (دراسه فى ميثافيزيكا الفن الاسلامى مكتبه زهراء الشرق القاهره 2006 م

*الاسلحه عبر العصور الاسلاميه الكتاب الاول الاسلحه الدفاعيه او الجنن الواقيه القاهره 2007م

*الاسلحه عبر العصور الكتاب الثانى الاسلحه الهجوميه (السيوف-الخناجر-البلط-الدبايس-الرماح-القسي-المنجنيقات) فى ضوء المصادر المكتوبه والفنون الاسلاميه تحت النشر دار القاهره، القاهره

*دراسات وبحوث عن الاعلام عبر العصور الاسلاميه(1) الاعلام البحريه تاريخها ومهامها وتصاويرها فى المخطوطات والفنون الاسلاميه مكتبه زهراء الشرق القاهره 2008م

*دراسات وبحوث عن الاعلام عبر