

برنامج المؤتمر الثاني عشر للإتحاد العام للأثريين العرب

دراسة تكنولوجيا مواد بناء المعبد الدوري بواحة سيوه لترميمه وصيانتة وكيفية الارتقاء بالمنطقة
أ.م.د. ابراهيم محمد عبد الله^١
د.سمر يسرى أمين مرجان^٢

يعتبر المعبد الدوري من أهم المناطق الأثرية في غرب واحة سيوه وهو المعبد الدوري الوحيد غرب الاسكندرية حيث يحمل هذا المعبد واجهه على الطراز الدوري وأعمدة ذات قنوتات دوريه تحمل فوقها كورينشاً على الطراز الدوري وتنتج واجهة المعبد ناحية الجنوب حيث يتكون من ثلاثة أفتيه تتقدمها صالة الأعمدة وطولها ٣٤م لذا يعتبر من أهم المعابد وأضخمها ولا توجد على جدرانها أية نقوش ويؤرخ بالقرن الأول الميلادي وتكمن أهمية المعبد في الاكتشافات الأثرية الأخرى التي يعتقد أنها البعض مقدمه لاكتشاف مقبرة الاسكند الأكبر في هذا الموقع.

وقد أجريت الفحوص التحاليل واختبارات المواد investigation & analysis and materials testing لمواد البناء المستخدمه في تشييد المعبد وذلك للتعرف على نوعية الحجر الجيري، والمونة الرابطة باستخدام طرق حيود وتفلور الأشعة السينية x - ray diffraction & efforscence analysis and materials testing لمواد البناء المستخدمه في تشييد المعبد وذلك للتعرف على نوعيه الحجر الجيري ، والمونة الرابطة باستخدام طرق حيود وتفلور الأشعة السنيه X-Ray diffraction & efforscence analysis methods والفحوص باستخدام الميكروسكوب المستقطب (p.M) والميكروسكوب الالكتروني الماسح(sem) واستخدام وحده التحاليل الملحقه Edex وذلك للتعرف على التركيب المعدني والعنصري واكاسيد العناصر المكونه لمواد البناء المختلفه وتعين الخواص الفيزيوميكانيكيه لها Physio-mechanical properties للتعرف على التغيرات المعدنيه والتاثيرات البيئيه المحيطه علي مواد البناء المستخدمه في تشييد المعبد الدوري لتحديد المشاكل واسباب التدهور وتحليلها لاختيار انسب المواد والطرق للحفاظ علي العناصر المعماريه للمعبد واجراء اعمال الترميم والصيانه واعاده التأهيل وكيفية الارتقاء بالمحيط البيئي للمعبد لوضعه علي خريطه السياحه العالميه .

اقتراحات لترميم جدران برج تامنفوست

د.حميان مسعود

تعتبر مدينة تامنفوست من المناطق الأثرية الجزائرية عرفت هذه الأخيرة تعاقب عدة حضارات منها الفينيقي و الروماني و كذا التركي و الفرنسي و برج تامنفوست المشيد بها جعلها متميزة نتيجة شكله الفريد من نوعه المثلث الأضلاع حيث بنيت أسواره من الحجاره الكلسية بتقنية منتظمة غير أن هذا الأخير معرض لعدة عوامل أهمها الرطوبة و الأملاح كونه يقع على مقربة من البحر و هذا ما يسارع في تلفه ، لذا كانت عملية الترميم من المهام الأولى التي يجب أن يخضع لها أي معلم مهدد بالزوال .

فبعد تحليل النتائج التي أجريت على العينات المتمثلة في التحاليل الكيميائية ، التحاليل المعدنية، التحاليل الفيزيائية مع التوزعة النفاذية اقترحنا تدخلات من أجل حماية المعلم من التلف و ضمان استمرار بيته دون المساس بجوهره .

تجربة الترميم بدار المجلد بدمشق

د.ياسر الجابي^٤

¹ المعهد العالي للسياحه والفنادق وترميم الآثار -ابو قير- الاسكندرية

² كلية الاداب -جامعة الاسكندرية

³ قسم هندسة المواد - كلية الهندسة- جامعة بومرداس

⁴ استاذ العمارة - بكلية العمارة - جامعة دمشق