

درع الاتحاد العام للآثاريين العرب



أ.د. ثروت عكاشة

شروط منح الدرع

يمنح درع الاتحاد العام للآثاريين العرب من قِبل مجلس ادارة الاتحاد العام للآثاريين العرب، الذي يتعين عليه النظر في الشخصية المرشحة من حيث مكانتها العلمية ودورها الفاعل في ترسيخ مفهوم التراث الآثاري والحضاري، بحيث يكون ممن ساهموا في تقدم الدراسات الأثرية والحضارية في الوطن العربي أو يكون ممن أسدوا عملاً جليلاً مرموقاً في مجالات الدراسات الأثرية والحضارية أو أعمال التنقيب والاكتشافات الأثرية، أو في تحديث طرق عرض وإدارة المتاحف أو ترميم وصيانة الآثار، وبحيث لا يقل عطائه الأثرى عن ثلاثين عاماً في مجال التخصص، على ان يتم ترشيح الشخصية لإدارة المجلس من قبل ثلاثة أعضاء على الأقل من أعضاء مجلس الادارة، ويشترط موافقة كافة أعضاء مجلس الادارة على منح الدرع للشخصية المرشحة.

السيرة الذاتية:

تاريخ الميلاد 1921 / 2 / 8

محل الميلاد: القاهرة

التخصص نقد فني

المراحل الدراسية:

- دبلوم صحافة من كلية الآداب

جامعة القاهرة 1951

- دكتوراه في الآداب من جامعة

السوربون 1960

العضوية

- عضو المجلس التنفيذي لليونسكو

1962 : 1970

رئيس معهد الصداقة المصرية

الفرنسية منذ عام 1965

الوظائف و المهن التي اضطلع بها

الفنان

- شغل منصب رئيس مجلس ادارة

البنك الاهلى المصرى من 1962

حتى 1966.

-مساعد رئيس الجمهورية للشئون

الثقافية 1970 - 1971.

-كان رئيساً لوفد مصر فى المؤتمر

العام لليونسكو وعضو المجلس

التنفيذى لليونسكو من 1962 حتى

1970

-صاحب الدعوة الى انقاذ اثار

النوبه التى شاركت فى انقاذها مع

مصر منظمة اليونسكو والعديد من

دول العالم عام 1960.

-نائب رئيس اللجنة الدولية لانقاذ

فينسيا (البندقية) من 1960 حتى

1978، كما كان نائباً لرئيس

المؤتمر الدولى لوزراء الثقافة

بالبنديقية عام 1970.

-استاذ زائر `بالكوليج دى فرانس` من

1973، وزميل مراسل بالاكاديمية

البريطانية من 1975.

-عمل ملحقا عسكريا بسفارة مصر فى

بون بسويسرا 1953-1956

-سفير لمصر فى روما 1957-1958

.

-وزيراً للثقافة فى مصر 1958-1962

ثم نائباً لرئيس الوزراء.

-وزير للثقافة من 1966-1970.

-نائب رئيس اللجنة الاولمبية.

-الأماكن التى عاش بها الفنان-

-سويسرا - باريس - القاهرة

المؤلفات و الأنشطة الثقافية

-من أهم المشروعات الحضارية والثقافية

التي ساهم فى إنجازها بالإضافة الى إنقاذ

آثار النوبة.

-انشاء أكاديمية الفنون التى تضم معابد

`الكونسيرفاتوار` والبالية والفنون

المسرحية والسينما والموسيقى العربية

والنقد والتذوق الفنى وأنشاء دار الكتب

والوثائق القومية الجديدة على كورنيش

النيل فى `رملة بولاق` أنشاء قصور

الثقافة فى أنحاء الجمهورية عام 1959

ومشروع قصر الفنون (تحول خلال

رئاسة أنور السادات الى مقر الحرس

الجمهورى وهو الآن مقرا لهيئة الفنون

الجميلة والمتاحف)

- أنشأ أوركسترا القاهرة السيمفونى ،

وقاعة سيد درويش للاستماع للموسيقى ،

وفرقة الموسيقى العربية، والفرقة القومية

للفنون الشعبية ، بالية أوبرا القاهرة

والسيرك القومى .أنشأ نظام تفرغ الأدباء

والفنانين ، أنشأ برامج الصوت والضوء

فى الأهرام والقلعة والكرنك .

أنشأ دار النسيجيات المرسمة (تابستري

) فى حلوان لإحياء فن القباطى القديم

إيفاد معارض الآثار المصرية الى

الخارج لأول مرة بأوروبا واليابان

وكندا والولايات المتحدة الأمريكية .

الأعداد لأنشاء دار الأوبرا الجديدة

ودور جديدة للمتاحف الأتية : المتحف

المصرى والأسلامى والقبطى بالقاهرة

والمتحف اليونانى الرومانى

بالأسكندرية ومتحف مركب الشمس

بالجيزة . أحياء العيد الألفى لمدينة

القاهرة وانعقاد الندوة الدولية لتاريخ

القاهرة والندوة الدولية لعمارة القاهرة

والمؤتمر الدولى الثانى للموسيقى

العربية عام 1969

-أصدر العديد من الكتب والدراسات

كان أولها كتاب ` أعصار من الشرق`

جانكيز خان 1952 (طبعة ثالثة

1962) تحقيق كتاب المعارف لابن

قتيبة (طبعة ثانية 1969) دراسة

اعمال جبران خليل جبران : النبى (4

طبعات) ، حديقة النبى (6 طبعات)

، عيسى ابن الإنسان (3طبعات) ،

رمل وزيد (طبعتان) ، أرباب

الارض (طبعتان)

-ترجم عدداً من الكتب العسكرية ،

ومن ترجماته الأدبية : المسرح

المصرى القديم `لأنيين دريوتون`

مولع بفاجيز `ليوناردشو` العودة الى

الأيمان `لهنرى لينك` (3 طبعات)

مذكرات الماجور طومسون

لبيردامينوس ، `سروال القس`

لثورن سميث (1976)



الجوائز الدولية-

- حصل على العديد من الاوسمة والميداليات اهمها :
- وسام الصليب الاكبر الايطالى بدرجة كافالير 1959.
- القلادة العظمى لوسام اورانج ناسو الهولندى 1961.
- وسام الفنون والاداب الفرنسى بدرجة كومندور 1964.
- الميدالية الفضية لليونسكو لتويجا لانقاذ معبدى ابوسمبل واثار النوبة 1968.
- وسام اللجيون دونير الفرنسى بدرجة كومندور 1968.
- وسام الوشاح الاكبر الاسبانى لافونس العاشر الحكيم 1968.
- الميدالية الذهبية لليونسكو لجهود من اجل انقاذ معابد فيله واثار النوبة 1970.
- وسام الشرف الاكبر والنوط الذهبى النمساوى 1970.

- وضع ترجمة ودراسة لاعمال . أوفيد ` صدرت فى مجلدين : مسخ الكائنات ` ميتامورفوزس ` ، وفن الهوى ` أرس اماتوريا `
- أصدر من موسوعته الضخمة فى تاريخ الفن الحديث تحت عنوان ` العين تسمع والأذن ترى ` 11 جزءا . ` الفن المصرى القديم ` ثلاثة اجزاء 1976
- الفن العراقى القديم 1974 - التصوير الإسلامى الدينى والعربى 1977 - التصوير الفارسى والتركى 1978 - الزمن ونسيج النغم 1978 - فن الواسطى من خلال مقامات الحريرى (أثر إسلامى مصور) 1976 - ريتشارد فاجنر 1975 - الأغريرق بين الأسطورة والأبداع 1979 - مايكل أنجلو - ` مصر فى عيون الغرباء ` ويقدم فيه دراسة عن الفنانين والأدباء الرحالة الأجانب الذين جاءوا الى مصر وسجلوا إنطباعاتهم قبل الحملة الفرنسية وأثناءها فى مجلدين.
- وصدر له كذلك : عصر النهضة والباروك (فى مجلدين) 1987: `معراج ناما ` أثر إسلامى مصور 1987 - `الفن الفارسى القديم ` (فى جزئين) 1987 -مذكرات فى السياسة والثقافة والحياة 1987 .

الجوائز المحلية -

- جائزة الدولة التقديرية فى الفنون 1978